

Idén is elmarad a Károly-napi állatvásár

Nem sikerült kiegyezni



Fotó: archiv

Hiába hiányolják a helyi és a térségbeli gazdák, idén sem tarthatják meg Székelyhodoson januárban a hagyományos Károly-napi állatvásárt. A piactér üzemeltetése körüli huzavona több mint két éve folyik, jelenleg a helyi tanácsban nem sikerül egyezségre jutni az ügyben.

Menyhárt Borbála

Székelyhodoson hosszú évekre visszanyúló hagyománya van az állatvásárnak, a helybeliek

közül sokan úgy emlegették ennek a napját, hogy fogadott ünnep. Minden hónap első szombatján tartották, ilyenkor gazdák százai – sokan a térségből, de a környező megyékből is – érkeztek állataikkal. Emellett hagyománya volt januárban a Károly-napi vásárnak, az áprilisi juhvásárnak, de Katalin-nap környékén is találkozott a kereslet és a kínálat a településen.

Ez a hagyomány azonban immár több mint két éve megszakadt, ugyanis az önkormányzat nem üzemeltetheti a piacteret.

Miután két évvel ezelőtt a prefektúra felszó-

lította azon települések önkormányzatait – köztük a hodosit –, ahol nem voltak adottak az állatpiac engedélyeztetéséhez szükséges feltételek, hogy ezek hiányában nem folytathatnak állatkereskedelmet, a székelyhodosi önkormányzat felvállalta, hogy saját költségvetésből elvégzi a szükséges munkálatokat, hogy megkapják az engedélyt, és tovább tudják éltetni az állatvásár hagyományát. Helyi alapokból 160 ezer lejt költöttek a vásártér korszerűsítésére, megteremtették az állategészségügyi igazgatóság

(Folytatás a 2. oldalon)

Pécsen felavatták az összetartozás oszlopát

A fennállásának 650. évfordulóját ünneplő Pécsi Tudományegyetem Orvostudományi Karának előkertjében avatták fel december 13-án az összetartozás emlékoszlopát, amelyet Hop-pál Péter kultúráért felelős államtitkár és dr. Miseta Attila, a kar dékánja leplezett le meghívottak, oktatók jelenlétében.

2.

A téli tücsök meséi

A téli tücsök valamikor nyári tücsök volt. De most tél van, hull a hó, és minden fehér, ha kinéz az ablakon, látja jól, hogy minden fehér, az ágak, a villanydrót, a háztetők. És érzi jól, hogy a nyár messze van, de olyan messze, hogy már alig tud visszaemlékezni rá.

3.

Elkezdődött a Downton Abbey film forgatásának előkészítése

Elkezdődött a Downton Abbey tévésorozat nyomán készülő játékfilm forgatásának előkészítése – értesült a The Daily Telegraph a sorozat egyik szereplőjétől.

4.

Bemutató és további előadások a Stúdió Színházban

Új bemutatóra készülődnek a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem színész szakos hallgatói is. A végzős színészsztálya legújabb előadására január 13-án, szombaton este 7 órától kerül sor Augustus címmel.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323





SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1314. sz., 2018. január 6.

Tóth Éva

A világ teremtése

Első nap

sötét volt amikor felocsúdtam borzongatott a hideg amíg szedtem a rózsát tüzet csiholtam Ő kijött a barlangból megborzongott a tűz fölé tartotta a kezét és szólt: Legyen világosság

Második nap

hajnalban keltem vizet hoztam a partról fellocsoltam az agyagos földet hogy ne verődjék fel róla a por Ő kijött vizet öntöttem a tenyerébe megmosta az arcát felnézett és azt mondta: Nevezzük a mennyezetet égnek a szárazat földnek az egybegyűlt vizeket pedig tengernek

Harmadik nap

korán keltem kék piros sárga gyümölcsöket szedtem apró magokat gyűjtöttem két kő közt megőröltem megdagasztottam megsütöttem Ő felkelt nyújtózott egyet megette a lepényt az édes gyümölcsöket és szólt: Hajtson a föld gyenge füvet maghozó füvet gyümölcsfát

Negyedik nap

jókor reggel felserkentem leveles ággal tisztára separtem az udvart beáztattam a szennyest megsúroltam a lábasokat megtisztogattam a szerszámokat A kasza pengésére felébredt a fal felé fordult és szólt: Legyenek világító testek az ég mennyezetén hogy elválasszák a nappalt az éjszakától

Ötödik nap

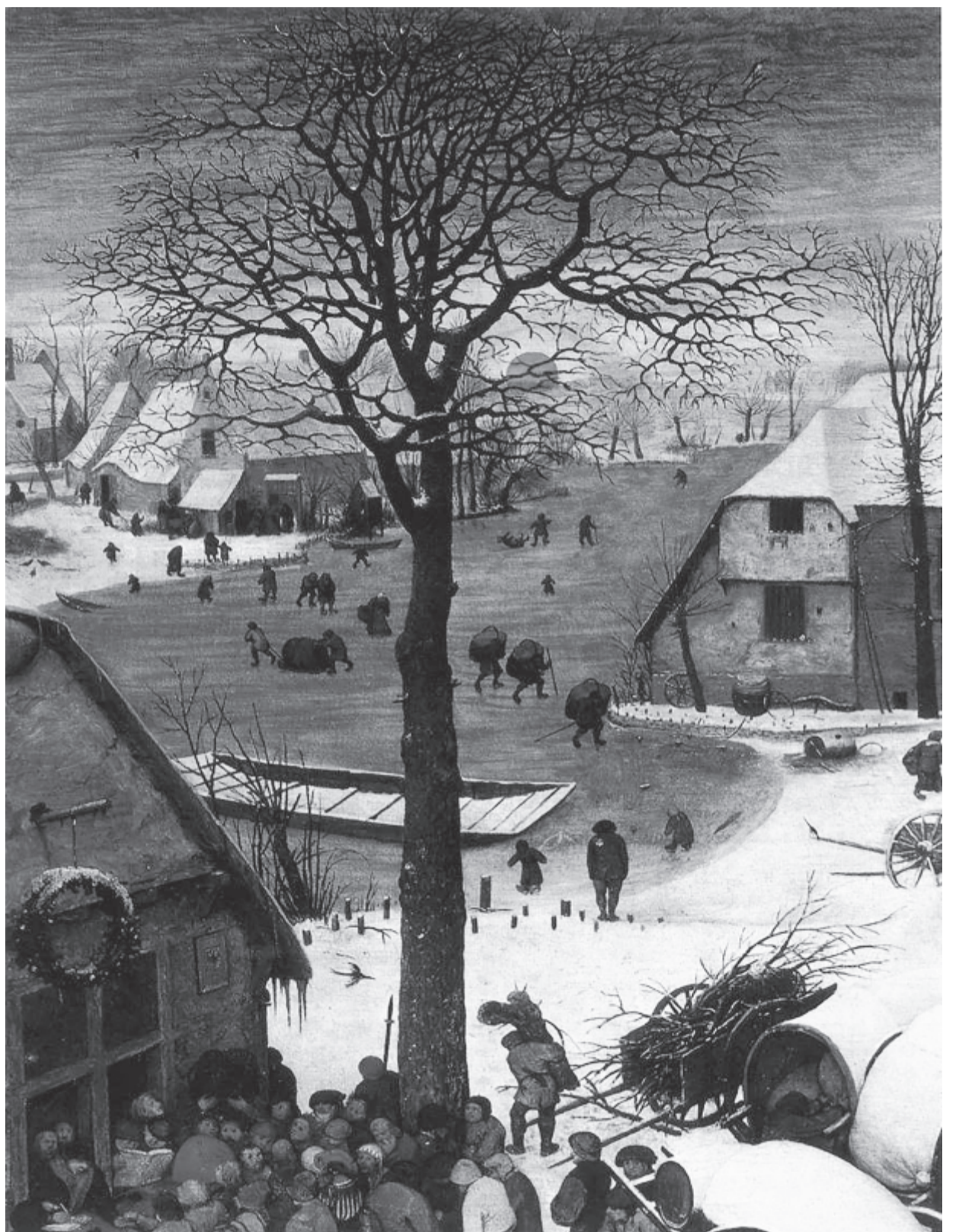
reggel felkeltem vizet húztam a vályúba szénát vettem a lovaknak megfejtem a teheneket megnyírtam a juhokat kihajtottam a kecskét megtömtem a libát csalánt vágtam a kiskacsáknak tengerit morzsoltam a tyúkoknak moslékot főztem a malacoknak csontot löktem a kutyának tejet töltöttem a macskának Ő nagyot ásított kidörzsölte az álmat a szeméből és szólt: Szaporodjatok és sokasodjatok és töltsétek be a földet

Hatodik nap

fájások ébresztettek megszülettem magzatomat megfürösztöttem bepólyáltam és megszoptattam Ő föléhajolt hagyta hogy a kis kéz megszorítsa az ujját képmására mosolygott és látá hogy minden amit teremtett vala ímé igen jó

Hetedik nap

gyereksírásra ébredtem gyorsan tisztába tettem megszoptattam és elcsitult Tüzet raktam kiszellőztettem felhoztam az újságokat meglocsoltam a virágokat csendben letörölgettem megcsináltam a reggelit A kávészagra felébredt bekapcsolta a rádiót rágyújtott egy cigarettára és megáldá a hetedik napot



Id. Pieter Bruegel: Népszámlálás Betlehemben (részlet), 1566, olajfestmény. Királyi Szépművészeti Múzeum, Brüsszel

Premier az Ariel Színházban

A téli tücsök meséi

Új előadását mutatja be január hetedikén, vasárnap délelőtt a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház. *A téli tücsök meséi* című, 4-8 éveseknek ajánlott előadás főszereplője, a kíváncsi tücsök a szigeten hagyott hátzszak zsebében elalszik, és egy szoba magányában ébred, ahol felidézi szigetlakó barátait és színes világukat.

„A téli tücsök valamikor nyári tücsök volt. De most tél van, hull a hó, és minden fehér, ha kinéz az ablakon, látja

jól, hogy minden fehér, az ágak, a villanydrót, a háztetők. És érzi jól, hogy a nyár messze van, de olyan messze, hogy már alig tud visszaemlékezni rá. És érzi, hogy téli tücsök lett, magányos téli tücsök.

A terepszínű hátzszak bal zsebében bújt el még annak idején, így került ide a szobába. A hátzszak ott van a sarokban, abban szokott aludni, szeretett a hátzszakban
(Folytatás a 4. oldalon)

A téli tücsök meséi



(Folytatás a 3. oldalról)

aludni, mert ha behuntya a szemét, és megszagolta a kifakult vásznat, még érzett valamit a nyárból: gyengülő zsályailatot.

A szoba különben üres volt, úgy értem, hogy nappal volt üres, azaz a téli tücsökön kívül nem tartózkodott benne senki.

A téli tücsök már elég jól ismerte a szobát, a zöld heverőt, a szekrényt, a falon a bohócos mosolyú arcképet, az ablak előtt ferdén álló íróasztalt s az íróasztalon az írógépet. Legtöbbet az ablakpárkányon szokott üldögélni. Úgy jutott fel az ablakpárkányra, hogy kimászott a terepszínű hátizsák bal zsebéből, felugrott a székre, onnan az asztalra, kikerülte az írógépet, s az asztalról felugrott az ablakpárkányra. Ez volt az út a hátizsáktól az ablakpárkányig.

Ha nem az ablakpárkányon csücsült, és nem a hátizsák bal zsebében aludt, akkor még

leginkább a zöld heverőn szeretett sétálgatni, mert a zöld szín emlékeztette a füre, a harsogó zöld, harmatcseppe füre a szigeten, ahol ugrándozott a többi tücsökkel együtt, amikor még nyár volt és meleg.

– Igen, nyár volt és meleg! – sóhajtott fel a téli tücsök, beszippantotta a terepszínű hátizsák gyengülő zsályailatát, és kimászott a bal zsebéből.

Elgyalogolt a szélig, felugrott rá, onnan az íróasztalra pattant, mint egy szöcske, és megállt az írógépnél.

Megbámulta a hatalmas szerkezetet, a billentyűket, s gondolt egy merészet. Hátrált két lépést, és felugrott a billentyűkre.

A billentyű nyomódott a téli tücsök súlya alatt, egy vaspálcika rácsapódott az írógépbe fűzött papírra. A téli tücsök felmászott az írógép tetejére, és megnézte a papírt. A papíron egy furcsa jel volt, a téli tücsök nem tudta, hogy mi az, mivel nem ismerte a betűket.

A – ez volt a fehér papíron.

A téli tücsök tünődött, hogy mit jelenthet ez, de nem tudta kitalálni, azután azon merengett, hogy mire emlékezteti ez a furcsa jel.

Mire is? Mire is? Felmászott az ablakpárkányra, de most nem nézett ki az ablakon, hátat fordított a fehér világnak, és törte a fejét.

– Hát persze! – A téli tücsök felkiáltott örömeiben. – A ház a szigeten! – így kezdődik Czukás István meseregénye, amelynek motívumait használja fel a Barabás Olga által

színi előadás. A produkció tervezője Matyi Ágota magyarországi vendégművész.

A 4 éven felülieknek ajánlott előadást Czukás István meséje alapján írta és rendezte Barabás Olga. Zene: Apostolache-Kiss Zénó. Díszlet, jelmez, bábok: Matyi Ágota. Szereplők: Balogh Annamária, Bonczidai Dezső, Cseke Péter, Gáll Ágnes, Gönczy Katalin, Halmágyi Éva, Máthé Rozália, Puskás Győző és Szabó Dániel. A premierre január hetedikén, vasárnap délelőtt 11 órakor kerül sor, az előadás időtartama egy óra. (Knb.)



Elkezdődött a Downton Abbey film forgatásának előkészítése



Jelenet a sorozatból

Elkezdődött a Downton Abbey tévésorozat nyomán készülő játékfilm forgatásának előkészítése – értesült a The Daily Telegraph a sorozat egyik szereplőjétől.

Phyllis Logan, aki a történelmi drámaszériában Mrs. Hughes, a házvezetőnőt alakítja, a napokban beszélt arról, hogy a producerek felvették a kapcsolatot a Downton Abbey színészeivel, hogy időpontot egyeztessenek velük a film forgatásához.

A brit színésznő elmondta: kollégáival együtt nagyon szurkol annak, hogy minden összejöjjön, már csak azért is, mert a film kedvéért ismét visszatérhetnének a kastélyba, a sorozatban megszokott díszletek közé.

Logan hozzátette, hogy a filmhez korábban készült forgatókönyvet átdolgozzák, és ez a munka is éppen most folyik.

A Downton Abbey angol–amerikai koprodukcióban készült kosztümös dráma, melyet Julian Fellowes alkotott a Carnival Films és a Masterpiece közreműködésével. A sorozat egy kitalált helyszínen játszódik Yorkshire-ben egy nagy-

birtokon, melynek neve Downton Abbey. A történet főszereplői az arisztokrata Crawley család és annak szolgálói. A brit történelem nagy pillanatainak a család életére hatást gyakorló mozzanatait mutatják be a sorozat egyes évadai. Egy ilyen nagy pillanattal kezdődik a sorozat első része, amelynek nyitójelenetei az RMS Titanic elsüllyedése utáni napon játszódnak. Az első évad az első világháború kitérésével ér véget. A második évad a háborúról és spanyolnátha időszakáról számol be. A harmadik évadban a háborúk közötti időszakra és az írek önállósági küzdelmeibe nyerhetünk betekintést. A negyedik évad a „Teapot Dome Scandal” idején játszódik, míg az ötödik évadban betekintést nyerünk az 1923-as választásokba, és a müncheni sörpuccs is szóba kerül. A Downton Abbey több tévés díjat nyert, közöttük Golde Globe- és Emmy-díjat is. A sorozat 2011-ben a

legtöbb Emmy-jelölést elért sorozattá vált, összesen 27 jelölést ért el. Az alkotás az ITV-n és PBS-en is a legnézettebb sorozattá vált, 1981 óta a legsikeresebb kosztümös angol sorozat.

A brit arisztokrácia életét a személyzet nézőpontjából bemutató sorozat utolsó, hatodik évada 2015-ben fejeződött be. A rajongók azóta is abban bíznak, hogy viszontláthatják a történetet és a szereplőket a filmvászonon. A 2017-es forgatásról szőtt álmok elúsztak, de Logan nyilatkozata alapján idén elkészülhet a produkció. Ezt megerősíti az az értesülés, hogy június első hetében lezárják a berkshire-i Highclere kastélyát, ahol a belső felvételek készülnek.

Michael Edelstein, az NBC Universal nemzetközi stúdióinak elnöke tavaly nyáron mondta el, hogy egy ideje már dolgoznak a filmen, és ha sikerül egyeztetni az időpontot minden szereplővel, 2018-ban megszülethet a mozifilm.

Korábban felmerült, hogy egy előzményfilmet forgathatnának a szériához teljesen új szereposztással, de Logan szavai alapján bizonyára nem ez a forgatókönyv valósul meg. Az a legvalószínűbb, hogy a film 1926-ban veszi fel a fonalat, és a tévésorozat történetét folytatja. A szereplők átélik a Wall Street 1929-es összeomlását és a nácik hatalomra jutását is a '30-as években.



Bemutató és további előadások a Stúdió Színházban

Új bemutatóra készülődnek a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem színész szakos hallgatói is. A végzős színészsztálya legújabb előadására január 13-án, szombaton este 7 órától kerül sor *Augusztus* címmel. A produkciót a kolozsvári születésű, Magyarországon élő és alkotó Balázs Zoltán, a budapesti Maladype Színház rendezője viszi színre, az előadásra a későbbiekben visszatérünk. A produkciót legközelebb január 16-án, kedden, ugyan-

csak este 7 órától ismétlik.

Január 18-án ismét színre viszik tavaly ősszel bemutatott előadásukat, az *És akkor elengedlek és felnövök* című, rendhagyó produkciót, amelyet Hatházi András Jászai Mari-díjas, többszörös UNITER-díjas színész, rendező, dramairó, író, a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem professzora vitt színre. A produkció érdekessége, hogy a rendező által dramatisztált előadásban a szereplők, valamint

évfolyamtársaik, Dóry Brigitta, Fekete Róbert, Nagy Norbert és Szabó J. Viktor által írt szövegek, monológok hangzanak el.

„Mikor tudtuk hétkor elkezdeni a hétre meghirdetett előadást? Mikor tartottuk tiszteletben egymás idejét? Képesek vagyunk megváltozni? Ki miért van itt? Mítől félek? Miből fogok megélni? Mi lesz tíz év múlva? Én



Augusztus (próbafoto)

miért nem kaptam több szeretetet? El tudom játszani saját magam?

Van az úgy, hogy megérkezünk életünk egy szakaszához, és ilyen kétségbeesítő kérdéseket teszünk fel magunknak. Hét végzős színészhallgató lép közénk, hogy feltegyék ezeket a kérdéseket. Saját, de mégis mindannyiunk problémáival komolyan játszanak, választ keresve önmagukban is” – áll a hét színészhallgató által játszott előadás ismertetőjében.

Szereplők: (a megszólalás sorrendjében) – Első: Szilágyi Míra, Második: Jáger Simon, Harmadik: Zsenák Lilla, Negyedik: Eröss Brigitta, Ötödik: Mesés Gáspár, Hatodik: Bajkó Edina, Hetedik: Lukács Andrea. Osztályvezető tanár: B. Fülöp Erzsébet. Díszletjelmez: Sós Beáta, 2. év látványtervező szak. Zene: Fekete Hunor e.h. Produkciós munkatárs: Kelemen Kelemen Roland, 2. év, teatrológia. Rendező: Hatházi András. (Knb.)



És akkor elengedlek és felnövök

Lapozó

Jelen van a teljes haderő képviselte. A szárazföldi egységek parancsnokai. Teljes díszben a haditengerészet admirálisa. Felso- rakozott a díszszázad. A Pozsonyba vezető út szélén iskolások, dolgozók talpig mosolyban, ünneplőben, kezükben zászló, várják, hogy integethessenek. Az emelvényen beállt a Vág menti folklór táncsoport, a zenészek tartják a fujarát, emelik a hegedűt. De néma csönd. A túlsó, rajkai oldalon semmi. Pántlikás borosüvegeit emelgetve egy lakodalmas menet utóvédje dülöngél az útra: Utcára nyílik a kocsmajtó/ Kihallatszik belőle a szép muzsikaszó./ Sört ide, bort ide, te szép barna lány, az anyád’!/ Hadd mulatom ki magam igazán! *(Zelei Miklós)*. A szerző az etelközi magyarokat tűz- imádóknak nevezi, ami annyit jelent itt, hogy nem voltak mohamedánok. Azt is tudjuk azonban, hogy Dzsajhání bővebben is jellemezte a magyarok vallását. Művének ezt a részét azonban idézett két átírója már nem tartotta érdemesnek megörökíteni. Egy 11.

századi, Andalúziában alkotó mór geográfus, al-Bakrí szintén felhasználta Dzsajhání szövegét, többek között a magyarok vallására vonatkozó bővebb tudósítását is. Ennek szövege így hangzik Zimonyi István fordításában: „Ők egy olyan nép, amelynek a Magasságos Istenen kívül nincs más istensége. Az Ég Urában hisznek, és ő az egyetlen Hatalmasság. Kerülik a disznóhúsevést és (felajánlást tesznek) áldozatokat mutatnak be”. Ebből világosan kitűnik, hogy a magyarság már ekkor egyistenhívő volt. A kora középkori nomád államokban (a hunoknál, türköknél, kazároknál, avaroknál, mongoloknál) a sámánhit legmagasabb rendű változata volt ez, amikor létrejött a sámánok olyan csoportja (kategóriája),



amelyik csak az uralkodót, a legfőbb istenségnek, az Ég Urának (Tengrinek) a földi helytartóját szolgálta és az ő udvarában tartózkodott. *(Fodor István)*. Abu Hámid művei szintén vállalkoznak az ország egészének jellemzésére. A rövidebb leírást adó A szívek ajándékában ezt olvashatjuk: „Básgirdban (Magyarországon) nagyon sok ember él, összesen 78 város van, melyek mindegyike olyan, mint Iszfahán vagy Bagdad, és iszonyatos bőség és jólét uralkodik mindenütt”. A Nyugat országában az általános megjegyzéseket anekdotikus betétek választják el egymástól: „megérkeztem Unkúrijába (Magyarországra), ahol egy básgird (magyar) nevű nép él. (...) Bátor emberek, megszámlálhatatlan sokan vannak. Országuk, melyet Unkúrijának hívnak, 78 városból áll, s mindegyikben számtalan erőd, a hozzá tartozó majorságokkal, falvakkal, hegyekkel, erdőkkel, kertekkel. (...) Magyarország egyike azoknak az

országoknak, ahol a legkönnyebb és legjobb az élet.” (...) Az idézett 12. századi leírásokhoz hasonló, a Kárpát-medence természeti szépségét és gazdagságát lelkesen ecsetelő beszámoló a középkor korábbi és későbbi időszakaiból is maradt ránk. *(Zsoldos Attila)*. Lescalopier Erdélyről írott sorai valódi források számunkra, kései olvasók számára. (...) A francia utazó 1574. június 24-én érkezett Brassóba, az első nagy erdélyi városba, amelyet meglepően szépségnek látott, egyenesen Mantovához hasonlította. Dicsérte szép templomait, erős falait, jól kövezett utcáit, és a lakosságot is fölöttébb nyájasnak találta. Elismeréssel nyugtázta, hogy a főbíróval – konyhalatinsággal ugyan, de – igen jól elbeszélgetett, ami nagy öröme szolgálta, hiszen a balkáni országokban nemigen tudott hosszabban társalogni az általa ismert nyelvek egyikén sem. *(Oborni Teréz)*. **Korunk, 2017. december. Hírünk a nagyvilágban.** (Knb.)

Kabaré
2017–2018-as évad

Galéria
ismertetőjépprezentáció

Cabaret
stagionca 2017–2018

GRUPPEN-HECC

AZ gender tragédiája

Írta: Molnár Tibor „Tajbi” és Nagy István

Felleg:
Nagy István • Kárp György • Henn János
Biluska Annamária • Somody Hajnal/Csiki Hajnal
Fodor Piroska

Zenei munkatárs: Nyágai István • Hang- és fény-technika: Göllner Károly
Producer: Hompót Szilárd
Rendezte: Nagy István

Helyszín és időpont:
Marosvásárhely, Kultúrpalota
2018. január 15, hétfő este 7 óra

vibe

Marosvásárhely EURÓPA 10 LEGJOBB új fesztiválvárosa

között!

2018. JÚLIUS 5-8.

EUROPEAN FESTIVAL AWARDS 2017

Siletina Impex Kft. – Helyi Közszállítási Rt. Társulás

Marosvásárhely, Béga utca 2. szám,
telefon 040-365-269-077

A nyugdíjasok január 15-től válthatják ki a buszbérletet

Az 55 éven felüli marosvásárhelyi nyugdíjasok tudomására hozzuk, hogy a 2017-ben kibocsátott autóbusrbérletek 2018. január 31-ig érvényesek. Az új ingyenes bérleteket **január 15-étől** lehet igényelni. Azon 55 éven felüli nyugdíjasok, akik ingyenes autóbusrbérletet szeretnének kiváltani, **személyesen tehetik meg** a következő iratokkal:

- a 2017. decemberi (csak ez elfogadott) nyugdíjszelvény (eredeti és másolat)
- személyazonossági igazolvány vagy kártya (eredeti és másolat)
- egy nemrég készült 3 x 4 cm-es igazolvány típusú fénykép – csak azoknak, akik először igényelnek bérletet
- 5 (öt) lej – a nyomtatvány ellenértéke

A bérlet átvételét aláírással kell igazolni. A bérlettulajdonosok adják meg a telefonszámukat, hogy szükség esetén a közszállítási vállalat minél előbb felvehesse velük a kapcsolatot.

A bérleteket az autóbusrjegyeket forgalmazó jegyirodánál lehet kiváltani:

1. A közszállítási vállalat székhelyén, a Béga utca 2. szám alatt.
2. A főtéren (a régi jegypénztárnál)
3. Tudor Vladimirescu negyedben
4. 1848-as úton (Kövesdomb)
5. A megyei kórháznál levő jegyirodánál
6. A Panovban (Bolgárok tere)
7. Az Európa üzletkomplexumnál (Auchan)

A zsúfoltság elkerüléséért arra kérjük a nyugdíjasokat, hogy a lakóhelyükhöz közeli jegyirodánál váltsák ki a bérleteket.

Az igazgatótanács

all hits radio

atlasfm

106.4 FM

TG.MUREŞ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

MÉRLEGEN
DEMETER KATALINNAL

CSÜTÖRTÖKÖN 21:30-TÓL
AZ
ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓBAN

FACEBOOK.COM/ETVIMERLEGEN
YOUTUBE.COM/ERDELYIMAGYARTELEVIZIO

GUTENBERG KIADÓ
KÖNYVAJÁNLÓ

Zsidó Ferenc:
HUSZONNÉGY
Blokkregény

408 oldal, cérnafűzött, keménytáblás

Blokkregény. Amikor saját kiégése peremén egy újságíró elhatározza, hogy riportot készít a tömbházzal, amelyen hét éve osztozik kéttucatnyi más ismeretlennel. Emeletről emeletre, a pincétől a lomtárig, kicsinyes nyűgök és mágikus fordulatok, éberlélet és vízió között. Izgalmas, lendületes és meghökkenítő. En bloc.

Gutenberg Könyvesboltok
10–25%-os kedvezménnyel ajánljuk a Gutenberg Kiadó és a Pallas-Akadémia Könyvkiadó könyveit.

Nyitva tartás: hétköznap 8⁰⁰–20⁰⁰, szombaton 9⁰⁰–15⁰⁰.

Csíksereda: Petőfi utca 4. sz., tel.: 0266–316 798 | gutenbergkonyvesboltcsiksereda
Székelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0266–214523 | gutenbergkonyvesboltsekelyudvarhely
Marosvásárhely: Rózsák cete 57. sz., tel.: 0265–250491 | gutenbergkonyvesboltmarosvashely

Tárgu Mureş 88,00 TL
Marosvásárhely 88,00 TL

Sovata 102,00 TL
Szováta 102,00 TL

r . a . d . i . o

Heghin 94,7 TL
Szeréren 94,7 TL

Sighisoara 104,3 TL
Segervár 104,3 TL

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predsal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060